„Vöglein, wohin so schnell?“

„Bird say, whither thy flight?“

E. Geibel.

Nº 11.

R. Franz, Op. 1. Nº 11.

Andante. — Allegretto con grazia.

Singstimme.

Pianoforte.

Vög - lein, wo - hin so schnell? „Nach Nor - den, nach Nor-den! Dort scheint die Son - ne nun so hell, dort ist's nun Früh - ling ge - wor - den.“ O

Bird say, whi - ther thy flight? „Oh north - ward I'm steer - ing! There shines the sun so warm and bright, there is the spring now ap - pear - ing. *Oh*

Più moderato.

Vög - lein mit den Flü - geln bunt, und wenn du kommst zum

sweet bird with the plu - mage gay, should'st hap - ly by the

pp

Lin - den - grund, zum Hau - se mei - ner Lie - - ben, dann
lime trees stray, her dwel - ling near, by to - - ken, then

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sag' ihr, dass ich Tag und Nacht von ihr ge - träumt an
tell her, that by day and night, my dreams and thoughts to

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf

sie ge - dacht, und dass ich treu ge - blie - - ben.
her take flight, and that my faith's un - bro - - ken.

mf

Ped. * Ped.*Ped.* Ped. *

pp mf

Und die Blu - men im Thal grüss' tau - send, tau - send Mal!
To the flow'rs sweet and fair a thou - sand greet-ings bear!

p mf